

Elenco Schede Prodotto

La Malva F., Astolfi A., Bottalico P., Lo Verso V. R. M., Bronuzzi F. (2011). **Livingscape multi-sensory experience in urban historical places: subjective assessment from the local people and quality of the urban environment.** JOURNAL OF TEMPORAL DESIGN IN ARCHITECTURE AND THE ENVIRONMENT (ISSN:1346-7824). 25- 29. 11;

La Malva F., Astolfi A., Bottalico P., Lo Verso V. R. M., Bronuzzi F. (2011). **Livingscape approach to improve urban historical places.** JOURNAL OF TEMPORAL DESIGN IN ARCHITECTURE AND THE ENVIRONMENT (ISSN:1346-7824). 20- 24. 11;

Lo Verso V. R.M., Pellegrino A., Serra V. (2011). **Light transmission efficiency of daylight guidance systems: An assessment approach based on simulations and measurements in a sun/sky simulator.** SOLAR ENERGY (ISSN:0038-092X). 2789- 2801. 85;

LO VERSO V.R.; REINHART C.F (2010). **A rules of thumb-based design sequence for diffuse daylight.** LIGHTING RESEARCH & TECHNOLOGY (ISSN:1477-1535). 7- 31. 42;

AGHEMO C; PELLEGRINO A.; LO VERSO V.R.M (2008). **The approach to daylighting by scale models and sun and sky simulators: A case study for different shading systems.** BUILDING AND ENVIRONMENT (ISSN:0360-1323). 917- 927. 43/5;

LO VERSO V.R.; AGHEMO C; FILIPPI M; PELLEGRINO A (2004). **Il progetto di sistemi di illuminazione naturale attraverso l'uso di un cielo artificiale.** FRAMES. ARCHITETTURA DEI SERRAMENTI (ISSN:1123-8143). 40- 45. 108;

LO VERSO V.R.; AGHEMO C (2004). **La luce naturale come elemento di progetto degli ambienti confinati.** FRAMES. ARCHITETTURA DEI SERRAMENTI (ISSN:1123-8143). 20- 25. 109;

LO VERSO V.R.; FILIPPI M; AGHEMO C; PELLEGRINO A (2000). **Un centro di ricerca per la progettazione della luce naturale ed artificiale a Torino, Luce, marzo 2000.** LUCE (ISSN: 1120-3498).